



Fabrice Croux, *I love them (Captain Sentiment)*, 2006, stylo sur feuille papier A4

DOSSIER DE PRESSE

BASSE DEF

8 septembre - 20 octobre 2007

OUI, 56-58 bd de l'Esplanade, Grenoble

Wilfrid Almendra, John Armleder, Serge Comte, Clôde Couplier, Fabrice Croux, Grégory Cuquel, Patrice Gaillard et Claude avec Daniel Dewar, Camille Laurelli, Elodie Lecat, David Lefebvre, Pierre Lesclauze, Fanette Muxart, Alice Nikitina, Denis Savary, Tolga Taluy.

OUI - du 8 septembre au 20 octobre 2007

BASSE DEF COMMUNIQUE /

BASSE DEF avec Wilfrid Almendra, Serge Comte, Clôde Couplier, Fabrice Croux, Grégory Cuquel, Patrice Gaillard et Claude avec Daniel Dewar, Camille Laurelli, Elodie Lecat, David Lefebvre, Pierre Lesclauze, Fanette Muxart, Alice Nikitina, Denis Savary, Tolga Taluy.

Commissariat : Stéphane Sauzedde, Nicolas Thély

BASSE DEF est une exposition thématique qui fait suite à BASSE DEF - *preview*, sélection de vidéos du site *YouTube* pour le «Web supplément» du journal *Libération*, visible en ligne sur www.ecrans.fr

Il n'a jamais été aussi facile de faire des images, des vidéos ou des dessins, de les manipuler et de les partager. Fonds d'écran, Blogs, *Webzines*, Gifs animés, albums photos sur téléphone portable, *playlist* d'amateurs proposées ici ou là... : les gisements de formes « basse définition » sont formidablement nombreux et ils coulent à flot.

Contemporaine de cet écosystème, toute une génération d'artistes n'hésite pas à s'abreuver à ces sources impures, et sans complexe, elle déploie des univers radicaux qui esquivent autant la pesante banalité que le spectacle de la maîtrise des professionnels. Tout cela est « basse def » peut-être, mais également beau à pleurer.

L'exposition BASSE DEF, avec son titre pauvre et littéral, avance masquée. Car, comme les artistes qu'elle entend présenter, elle souhaite avant tout faire état de l'énergie folle que génère le réseau et l'utilisation tout azimut des outils technologiques. Pour cela elle fera jouer ensemble Clôde Couplier et ses récentes photographies de jets d'eau de salle de bains, Fabrice Croux et les posters dont il invente le dessin, en fan inconditionnel de groupes loggés sur *MySpace*, Serge Comte et ses images fantômes, éphémères dans leur cadre numérique, David Lefebvre et sa peinture à l'huile traitée comme du papier peint, etc. etc.

Fondamentalement, les artistes rassemblés ici sont des joueurs. Ils savent, comme Camille Laurelli et ses origamis, que n'importe qui peut en faire autant. Et cela les fait bien rire d'ailleurs. En cela ils apparaissent comme les héritiers de Filliou, de Maciunas et autres Flux-artistes. Mais ils sont également crâneurs, et s'ils ne revendiquent aucune « maîtrise », ils ne cessent de mettre en avant une réelle exigence de résultat. Il faut avant tout que ce soit « mor-tel » ; percutant et imparable. Et en cela, ils apparaissent également éminemment post-punk, ou post-rock ou post-techno – tout dépend de quoi ou de qui l'on parle. De toute façon, la plupart d'entre eux travaillent comme le font les musiciens, en ne cherchant qu'à fixer leurs productions sur des supports et des formats variés, provisoires, liés aux circonstances (papier, CD, clip vidéo, site web, concert, objets, etc.)

Depuis l'espace domestique – la chambre, le bureau, l'ordinateur –, la basse définition se déploie comme régime général dans toutes les directions et contamine tous les moyens d'expressions. L'exposition BASSE DEF présente des œuvres qui problématisent cet état de fait. Et il ne s'agit pas de montrer encore une fois du pop art (parler de ce qui brille), mais de gratter jusqu'à l'os et tenter d'évaluer ce que vaut la poursuite d'un dérisoire travail de production, réfléchir à la façon dont nous pouvons négocier avec les images, chercher entre autres choses ce qu'il est possible de faire en plus de consommer.

Stéphane Sauzedde
Nicolas Thély
Juin 2007

OUI - du 8 septembre au 20 octobre 2007
BASSE DEF
FAQ / INFORMATIONS PRATIQUES /

OUI

56-58 Bd de l'Esplanade
38000 Grenoble

Ouverture du mardi au dimanche de 13 h à 19 h, entrée libre

OUI

Tel. : 00 33 + 870 337 332

Email : infoOUI@gmail.com

Contact presse :

Anaëlle Pirat : 06 19 56 28 83

communicationOUI@gmail.com

OUI est un centre d'art contemporain dédié à la jeune création et à la prospection tous azimuts. OUI est évidemment affirmatif et son action se veut éminemment tendue.

Installé à Grenoble dans un ancien garage à l'architecture dépouillée, OUI dispose d'un espace d'exposition d'environ 200m².

A partir de septembre 2007, OUI proposera des projets curatoriaux thématiques sur des questions qui taraudent notre contemporanéité, mais également des expositions monographiques, consacrées à de jeunes artistes dont le travail témoigne d'un réel engagement. De plus, pour accompagner ces expositions qui structurent sa programmation, OUI accueillera régulièrement des événements publics (performances, accrochages courts, conférences, débats...), profitant entre autres de ses espaces verts (jardin) et gris (place de l'Esplanade, Boulodrome).

8 septembre au 20 octobre 2007 : BASSE DEF, exposition thématique (commissariat Stéphane Sauzedde et Nicolas Thély) ; novembre 2007 : Elodie Lecat, exposition monographique ; décembre 2007 : Fabrice Croux, exposition monographique.

AAA, Association pour l'Agencement des Activités
infosAAA@gmail.com

OUI est géré par AAA (Association pour l'Agencement des Activités) dont la direction est assurée par Stéphane Sauzedde, avec Emmanuel Hermange, Anaëlle Pirat et Nicolas Thély.

Fonctionnant comme un label à la certification « triple A », AAA s'occupe de la diffusion et de la promotion de travaux de jeunes artistes ainsi que de la production d'œuvres et d'événements hors les murs (comme par exemple, *Basse Def – épisode un, playlist* de vidéos mise en ligne sur le site du « web supplément » du journal Libération (www.ecrans.fr) - également programmée au Centre Georges Pompidou (*Web Flash Festival*, 25 et 26 mai 2007).)

Centre d'art et structure uniques en leur genre à Grenoble, OUI et AAA proposent un relais essentiel pour la jeune création, au carrefour de la France, de la Suisse et de l'Italie.

BASSE DEF participe à la BIENNALE DE LYON 2007, en «Résonance»

Clôde Coulpier, *Patafix*.

